

CHARLES-FRANÇOIS GUIBAL ET SON ŒUVRE - 100 vues de vieux châteaux et autres édifices du département de la Meurthe

publié aux PUN - Éditions Universitaires de Lorraine dans la collection « *Archéologie, Espaces, Patrimoines* »

Charles-François Guibal (1781-1861), moins célèbre que son grand-père Barthélémy, fut un **esprit ouvert** passionné par les lettres et les sciences.

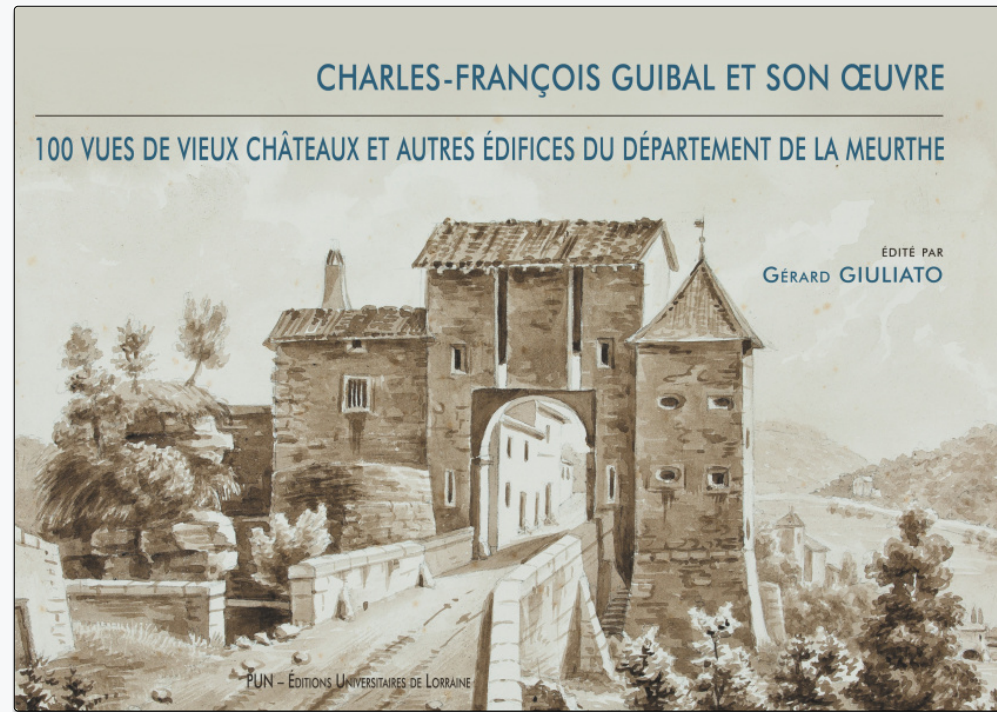
Polytechnicien de formation, il mit ses **talents de dessinateur** au service de l'étude des monuments civils de son département.

Entre 1815 et 1850, il leur consacra une série de dessins au sépia et contribua aux débuts de l'**inventaire de ce patrimoine** si amoindri par la guerre de Trente Ans, la Révolution et le vandalisme économique.

Il constitua ainsi une collection personnelle originale.

Outre leur qualité artistique, ces dessins témoignent avec **réalisme et précision** de l'état des monuments à la veille des bouleversements du monde contemporain.

Cette publication rend hommage à un homme qui contribua à la naissance de l'**archéologie monumentale en Lorraine** dans la première moitié du XIX^{ème} siècle.



Gérard Giuliani

ISBN : 978-2-8143-0541-0 / 20€ - 199 pages

Liste des monuments représentés :

ABAUCOURT, BACCARAT, BAINVILLE-AUX-MIROIRS, BAYON, BLAMONT, CUSTINES, DABO, DENEUVRE, DIEULOUARD, DOMBASLE, ESSEY-LES-NANCY, ETRÉVAL, FLEVILLE, FONTENOY, FROUARD, HAROUÉ, JAULNY, LENONCOURT, LIVERDUN, LUNEVILLE, LUTZELBOURG, MARTINCOURT-PIERREFORT, MOUSSON, MOYEN, MOYENVIC, NANCY, NOMENY, OGEVILLER, PIERRE-PERCEE, POMPEY, PONT-A-MOUSSON, PORT-SUR-SEILLE, PRENY, TURQUESTEIN, VANDOEUVRE-LES-NANCY, VIC-SUR-SEILLE, VILLERS-LES-NANCY, VIVIERS, XOUXANGE

POUR COMMANDER

VOUS ÊTES UN PROFESSIONNEL ?

Adressez-vous à notre diffuseur

FMSH-Diffusion / CID
18, rue Robert Schuman
CS 90003
94 227 Charenton-le-Pont Cedex
Tél. 01 53 48 56 30
Fax. 01 53 48 20 95

VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

Commandez en ligne sur LCDPU

<http://www.lcdpu.fr/>

Suivez les PUN-Edulor sur
Facebook, Twitter et Instagram !